

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

الدكتوره نجمة بنو فضل آباد ☆

الاستاذ الدكتور حافظ عبد الغنى شيخ

Abstract

There is no iota of doubt in the fact that The Holy Quran is the fountain head of guidance for the human beings. It has been directed again and again to ponder on its meanings d implications, so that spiritual benefits are sought by unveiling its grand hidden mysteries. Haru-fy-Muqataat is one of the mysteries of The Holy Quran. These are the words which are all the beginnings of the some selected Surahs. The interpreters offer different interpretations of these words. In this study the discussions on the Haru-fy-Muqataat, presented by different by different scholars have been highlighted. The number of these words, their bents and meanings, the difference of opinions among the scholars, the sayings of the Sahabahs (the companions of the Holy Prophet P.B.U.H), and the diverse suggestions of these scholars have been described.

☆ الاستاذة المشاركة بكلية الحكومية، جامعة النساء، فيصل آباد

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

الدكتوره نجمه بانو فيصل آباد

الاستاذ الدكتور حافظ عبد الغنى شيخ

يقول الإمام البيضاوى :

”إن جميع الحروف المقطعات أسماء يتحدث بها الإنسان وهذه الأسماء تطلق على خطوط وهى الحروف ومن هذه الحروف يتربّك الكلام.“ (١)

يقول الإمام الزمخشري :

”إن هذه الحروف أسماء بسبب انتبات تعريف الاسم عليها مثل الانصاف ، والتعريف ، والتنكير ، والجمع والتضيير والإضافة ونحو ذلك .“ (٢)

الحروف المقطعات وأقسامها

أًما الحروف المقطعات فهي :

	(ـ)	ـ	ـ	مفردة :
طس	ـم	ـيـس	ـلـه	ثنائية :
	ـطـسـمـ	ـرـ	ـمـ	ثنائية :
		ـلـمـ	ـلـمـقـ	رباعية :
		ـسـعـسـقـ	ـكـهـيـعـسـ	خماسية :

معنى هذه الحروف:

قال الإمام أبو العباس أحمد بن محمد بن المهدى : (٣)

”والظاهر أنها حروف تشير للعوام الثلاثة، فالآلف لوحدة الذات في العالم الجبروت، واللام لظهور أسرارها في عالم الملكوت، والميم لسريان أ Maddah في عالم الرحمة، والصاد لظهور تصرفها في عالم الملك. وكل حرف من هذه الرموز يدل على ظهور أثر الذات في عالم الشهادة ، فالآلف يشير إلى سريان الوحدة في مظاهر الألوان واللام يشير إلى فيضان أنوار الملكوت من بحر الجبروت. والميم يشير إلى تصرف الملك في عالم الملك، وكان الحق تعالى يقول: هذا الكتاب الذي تتلو يا محمد هو فائض من بحر الجبروت إلى عالم الملك والشهادة فلا ينبغي أن يرتاب فيه، ولذلك رتب عليه قوله تعالى:

”ذلك الكتاب لا ريب فيه.“ (٤)

وبعضهم قالوا:

”فالآلف من (آل) مقتضية تمام اسم الله الذي هو لطيف وتمام اسم فضله الذي هو لطف، والدلالة على أجل قوم أنه ثلاثون سنة ، والميم مقتضية تمام اسم الله الذي هو مجيد، وتمام اسم عظيته التي هي مجد، والدلالة على أجل قوم أنه أربعون سنة.“ (٥)

وقال الخويني :

”القول بأنها تنبيهات جيد لأن القرآن كلام عزيز وفائدته عزيزة فينبغي أن يرد على سمع متنبيه، فكان من الجائز أن يكون الله قد علم في بعض الأوقات كون النبي ﷺ في عالم البشر مشغولا فأمر جبريل بأن يقول عند نزوله (آل) و(آل) و (آل) ليسع النبي ﷺ صوت جبريل فيقبل عليه ويصغي إليه.“ (٦)

قال: وإنما لم يستعمل الكلمات المشهورة في التنبية كألاً وإنما لأنها من الألفاظ التي يتعارفها الناس في كلامهم، والقرآن كلام لا يشبه الكلام فناسب أن يوقن فيه باللفاظ تنبية لم تعهد لتكون أبلغ في قرع سيعه. (٧)

يقول الإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي:

”البراد من (الله) أنه الم بكم ذلك الكتاب أى نزل عليكم والإيمان الزيادة وإنما قال تعالى ذلك لأن جبريل نزل به نزول الزائر العشرون: الألف إشارة إلى مالا بد منه من الاستقامة في أول الأمر، وهو رعاية الشريعة.“ (٨)

قال تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا (٩)

واللام إشارة إلى الانحناء الحاصل عند المجاهدات، وهو رعاية الطريقة. قال الله تعالى:
وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا نَهْدِيَنَّهُمْ سُبُّلَنَا (١٠)

واليم إشارة إلى أن يصبر العبد في مقام البحبة كالدائرة التي يكون نهايتها عين بدايتها و بدايتها عين نهايتها، ذلك إنما يكون بالفناء في الله تعالى بالكلية، وهو مقام الحقيقة. قال تعالى:

قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرُهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ (١١)

(١٢) وقيل إن هذه الحروف ذكرت لتدل على أن القرآن مؤلف من الحروف التي هي أب تث، فجاء بعضها مقطعاً وجاء تسامها مؤلفاً ليدل القوم الذين نزل القرآن بلغتهم أنه بالحروف التي يعرفونها، فيكون ذلك تكريعاً لهم و دلالة على عجزهم أن يأتوا بمثله بعد أن يعلموا أنه منزل بالحروف التي يعرفونها ويبنون كلامهم منها.

وقيل إذا كان القرآن كان على نمط عجيب وأسلوب غريب على نهج عبقرى بحيث يحار في فهمه أرباب العقول ويعجز عن إدراكه الباب الفحول. (١٣)

آراء العلماء في الحروف المقطعات:

فيها آراء مختلفة منها:

- ١ هذة الحروف آية
- ٢ هي أسماء الله
- ٣ هي أسماء القرآن
- ٤ هي أسماء لله أقسم بها
- ٥ وهي أسماء السور
- ٦ هذة الحروف من حساب الجمل
- ٧ وهي اسرار الله

هذه الحروف آية:

يقول بعض المفسرين (١٢) : إن هذة الحروف آيات واستدلوا عليه بهذا الحديث النبوى الشريف :
عن أبي عبد الرحمن السلمى أنه كأيعد الم آية و حم آية . (١٥)

وذهب بعض المفسرين (١٦) إلى هذه الألفاظ حروف واستدل عليها بهذه الأقوال :

”عن عوف بن مالك قال: قال رسول الله من قرأ حرفاً من القرآن كتب الله له به
حسنة لا أقول بسم الله ولكن باء وسین وميم ولا أقول الم ولكن الاف واللام
واليمم .“ (١٧)

” عن قيس بن سكن قال : قال ابن مسعود تعلموا القرآن فإنه يكتب بكل حرف
منه عشر حسناً ويُكفر به عشر سيّاًت أمّا أنا لا أقول الم حرف ولكن أقول ألف
عشر ولام عشر وميم عشر .“ (١٨)

هي أسماء الله:

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

ويشير بعض المفسرين كل حرف منها إلى اسم من أسماء الله تبارك وتعالى - (١٩)

”أخرج ابن جرير والبيهقي في كتاب الأسماء والصفات عن ابن مسعود قال: (الـ) حروف اشتقت من حروف هجاء أسماء الله . وأخرج ابن جرير (٢٠) وابن أبي حاتم وابن مردوية والبيهقي في كتاب الأسماء والصفات عن ابن عباس (٢١) في قوله (الـ) و (الـقـ) و (الـرـ) و (الـمـ) و (كـهـيـعـقـ) و (طـهـ) و (حـمـ) و (قـ) و (نـ) هو قسم أقسامه الله ، وهو من أسماء الله عن ابن عباس في قوله (الـ) و (حـمـ) و (طـسـ) قال وهي اسم الله الأعظم .“

وأخرج ابن أبي شيبة في تفسيره و عبد بن حميد و ابن المنذر عن عامر أنه سئل عن فواتح السور نحو (الـ) و (الـرـ) قال هي أسماء من أسماء الله مقطعة الهجائي . فإذا وصلتها كانت أسماء من أسماء الله .

وأخرج عبد بن حميد عن الربيع بن السن في قوله (الـ) قال : الف مفتاح اسمه الله ، ولام مفتاح اسمه لطيف وميم مفتاح اسمه مجيد - (٢٢)

والبعض استدل عليه بأنه سيدنا على عليه السلام يستعمل هذه الكلمات في الدعاء وكان يقول : يا كـهـيـعـقـ يا حـمـ يا عـسـقـ - (٢٣)

وأخرج ابن مردوية عن ابن عباس قال فواتح السور أسماء من أسماء الله - (٢٤)

أسماء القرآن :

أكثر المفسرين يقولون فواتح السور أسماء القرآن - (٢٥)

وأخرج ابن جرير عن مجاهد في قوله (الـ) قال اسم من أسماء القرآن - (٢٦)

وأخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وأبو الشيخ بن حيان عن مجاهد قال (الـ) و (حـمـ) و (الـقـ) و (صـ) فواتح افتح الله بها القرآن - (٢٧)

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

ذهب بعض المفسرين إلى أنها اسماء القرآن بها وقع في كلام الله تعالى من الأخبار عن الفواتح بالقرآن في نحو قوله تعالى:

(الْمَ) ذلك الكتاب (٢٨)

(الرَّ) تلك آيات الكتاب وقرآن مبين (٢٩)

(الرَّ) كتاب أحكام آياته (٣٠)

(الرَّ) كتاب أنزلناه إليك (٣١)

(الْمَصْ) كتاب انزل إليك (٣٢)

أسماء الله أقسم بها:

ذهب بعض المفسرين إلى أن هذه الحروف أسماء للله أقسم بها. أخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه والبيهقي في كتاب الأسماء والصفات عن ابن عباس في قوله (الْمَ) و(كَسْ) و(يُسَّ) و(صَ) و(حَمَّ) و(قَ) و(نَ) قال: هو قسم أقسمه الله - (٣٣)

أسماء السور:

قال بعضهم لكل كتاب سر، وسر القرآن فواتحة - (٣٤)

وقال الإمام الطبرى هذه الحروف التي هي فواتح السور حروف يستفتح الله بها كلامة - (٣٥)

وأخرج ابن المنذر عن مجاهد قال: فواتح السور كلها (الْمَ) و(البَرْ) و(حَمَّ) و(قَ) وغير

ذلك هجاء موضوع -

عن زيد بن أسلم قال: الْمَ ونحوها أسماء السور -

هذه الحروف من حساب الجمل:

وأَمّا الَّذِينَ قَالُوا: هُنَّ حُرُوفٌ مِّنْ حُرُوفِ حِسَابِ الْجِمِيلِ دُونَ مَا خَالَفَ ذَلِكَ مِنَ الْعِيَانِ ،

فَإِنَّهُمْ قَالُوا: لَا تَعْرِفُ لِلْحُرُوفِ الْمُقْطَعَةِ مَعْنَى يَفْهَمُهُ سُوَى حِسَابِ الْجِمِيلِ وَسُوَى تَهْبِي قَوْلِ الْقَائِلِ

”الْمَ“ وَقَالُوا: غَيْرَ جَائزٍ أَنْ يَخَاطِبَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاءً عَبَادَةً إِلَّا بِمَا يَفْهَمُونَهُ وَيَعْقُلُونَهُ عَنْهُ - (٣٦)

قال القاضي أبو بكر بن العربي في فوائد رحلته ومن الباطل علم الحروف المقطعة في أوائل السور، وقد تحصل لي فيها عشرون قولًا وأزيد ولا أعرف أحدًا يحكم عليها يعلم ولا يصل منها إلى فهم—(٣٤)

قال الإمام البخاري في تاريخه وابن جرير بسند ضعيف عن ابن عباس عن جابر ابن عبد الله بن رباب قال : مرّ أبو ياسر بن الخطب في رجال من اليهود برسول الله ﷺ وهو يتلو فاتحة سورة البقرة (آلـم) ذلك الكتاب (٣٨) فأتاه أخوه حبي بن الخطب في رجال من اليهود (فقال : تعلمون والله لقد سمعت محمدًا يتلو فيما أنزل عليه (آلـم) ذلك الكتاب) فقالوا : أنت سمعته؟ قال نعم—

فمشى حبي في أولئك النفر إلى رسول الله ﷺ فقالوا : يا محمد (آلـم) تذكر أنك تتلو فيما أنزل عليك (آلـم) ذلك الكتاب؟ (فقال : بلى، قالوا : قد جاءك بهذا جبريل من عند الله؟ فقام : نعم قالوا : لقد بعث الله قبلك أنبياءً ما نعلمه بين النبي لهم مدة مملكته ، وما أجل أمته غيرك فقال حبي بن الخطب : (وأقبل على من كان معه) الألف واحدة ، واللام ثلاثون ، والميم أربعون ، فهذه إحدى وسبعين سنة افتقدخلون في دين النبي إنما مدة مملكته وأجل أمته إحدى وسبعين سنة— ثم أقبل على رسول الله (فقال : يا محمد هل مع هذا غيره؟ قال نعم ! قال وما ذاك؟ قال (المضى) قال : هذه أثقل وأطول الألف واحدة واللام ثلاثون ، والميم أربعون— والصاد تسعون وهذه مائة واحدى وستون سنة هل مع هذا يا محمد غيره؟ قال : نعم ! قال : ماذا؟ قال (الر) (فقال : هذه أثقل وأطول—

الألف واحدة واللام ثلاثون والراء مائتان وهذه إحدى وثلاثون ومائتا سنة— فهل مع هذا غيره— قال نعم ”الر“ قال وهذه أثقل وأطول— الألف واحدة واللام ثلاثون ، والميم أربعون والراء مائتان وهذه إحدى وسبعين سنة ومائتان ثم قال : لقد لبس علينا أمرك يا محمد حتى ما ندرى أقليلاً أعطيت أمر كثيراً— ثم قاموا فقال أبو ياسر لأخيه حبي ومن معه من الأخبار : ما يدريكم لعله قد جمع هذا لمحمد كله، إحدى وسبعين وإحدى وستون مائة ، وإحدى وثلاثون ومائتان وإحدى وسبعين ومائتان، فذلك سبعمائة وأربع وتلاتون— فقالوا : لقد تشابه علينا أمره فيزعمون أن هذه الآيات نزلت فيهم—(٣٩)

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

هي أسرار الله:

قد اتفق سائر المفسرون على أن هذه الحروف سر من أسرار الله تبارك وتعالى-(٢٠)

يقول الإمام فخر الدين الرازي للناس في قوله تعالى : (الْمَ) وما يجري مجراه من الفواتح
قولان - أحد هما : أن هذا علم مستور وسُرّ محجوب استأثر الله تبارك وتعالى به -(٢١)

وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه : الله في كل كتاب سر وسرة في القرآن أوائل السور -(٢٢)

وقال علي رضي الله عنه إن لكل كتاب صفة وصفوة هذا الكتاب حروف الهجاء -(٢٣)

وقال بعض العارفين : العلم بمنزلة البحر فأجرى منه واد ثم أجرى من الوادي نهر ثم
أجرى من النهر جدول ، ثم أجرى من الجدول ساقية ، فلو أجرى إلى الجدول ذلك الوادي لغرقه
وأفسده ، ولو سال البحر إلى الوادي لأفسده . وهو المراد من قوله تعالى : { أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَسَالتْ أَوْدِيَةَ بِقَدْرِهَا } (٢٤)

فيجوز العلم عند الله تعالى : فأعطى الرسل منها أودية . ثم أعطت الرسل من أوديتها
أنهاراً إلى العلماء ، ثم أعطت العلماء إلى العامة جداول صغار على قدر طاقتهم ، ثم أجرت العامة سواق
إلى أهاليهم بقدر طاقتهم . وعلى هذا ما روى في الخبر للعلماء سر ، وللخلفاء سر وللأنبياء سر ،
وللملائكة سر ، والله من بعد ذلك كله سر ، فلو أطلع الجهال على سر العلماء لأبادوه ، ولو أطلع العلماء
على سر الخلفاء لنأبادوه ، ولو أطلع الخلفاء على سر الأنبياء لخافوه ، ولو أطلع الأنبياء على سر
الملائكة لا تهبوه ، ولو أطلع الملائكة على سر الله تعالى لطأحوا حائرين ، وبادوا بأئرين والسبب في
ذلك أن العقول الضعيفة لا تحتمل الأسرار القوية ، كما لا يتحمل نور الشمس أبصار الخفافيش ، فلما
زيدت الأنبياء في عقولهم قدوا على احتيال أسرار النبوة ، ولما زيدت العلماء في عقولهم فقدروا على
احتياط أسرار ما عجزت العامة عنه ، وكذلك علماء الباطن وهم الحكماء زيد في عقولهم فقدروا على
احتياط ما عجزت عنه علماء الظاهر . وسئل الشعبي عن هذه الحروف فقال : سر الله فلا تطلبوا
وروى أبو ظبيان عن ابن عباس قال : عجزت العلماء عن إدراكها -(٢٥)

الهوامش

(١) البيضاوى ، ١١٣ / ١ .

(٢) الانصاف حاشية على الكشاف ، ٥٦ / ١ .

(٣) البحر المديد في تفسير القرآن المجيد لأبي العباس أحمد بن المهدى ، ٥٢ / ١ .

(٤) سورة البقرة : ١ .

(٥) جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، الطبرى ، ١٢٢ / ١ .

التفسير الكشاف ، ١ / ١٩ . التفسير الكبير ، الإمام فخر الدين الرازى
أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، البيضاوى ، ١ / ٣٥ . الدر المنشور ، السيوطي ، ١ / ١٥ .

اعراب القرآن وبيانه ، مجى الدين الدرويش ، ١ / ٢٣ .

الكشف والبيان في تفسير القرآن ، الشعالى ، ١ / ٢٢ .

(٦) الاتقان ، السيوطي ، ٢ / ٢٠ .

(٧) نفس المرجع .

(٨) التفسير الكبير ، ٢ / ٢٦ .

(٩) سورة فصلت : ٢٠ .

(١٠) التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب ، الإمام فخر الدين الرازى ، ٢ / ١٩ .

(١١) سور الأنعام : ٩١ .

(١٢) الاتقان ، ٢ / ٣٠ .

(١٣) الانصاف ، ص ٨٦ .

(١٤) الدر المنشور ، الإمام جلال الدين السيوطي ، ١ / ١٥ .

البحر المحيط ، أبو حيان الأندلسى ، ١ / ٢٥ .

تفسير النسفي المسمى مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، الإمام عبد الله بن احمد بن محمود النسفي ، ١ / ١٣ .

(١٥) الدر المنشور ، ١ / ١٥ .

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

جامع البيان عن تأويل أئم القرآن، ١٢٠/١ - روح المعانى، ١٠٣/١

التفسير الكبير، ٢/٢ - الكشف والبيان في تفسير القرآن، ٦٢/١

(٢٤) سنن الدارمي، كتاب فضائل القرآن، حدیث: ٢٢٥٥

(٢٥) نفس المرجع

(٢٦) الدر المنشور، ١/١٥

(٢٧) سنن الترمذى، كتاب فضائل القرآن، حدیث: ٢٨٣٥

(٢٨) الدر المنشور، ١/١٥

جامع البيان عن تأويل أئم القرآن، ١٢٠/١ - روح المعانى، ١٠٣/١

التفسير الكبير، ٢/٢ - الكشف والبيان في تفسير القرآن، ٦٢/١

(٢٩) سنن الدارمي، كتاب فضائل القرآن، حدیث: ٢٢٥٥

(٣٠) نفس المرجع

(٣١) الدر المنشور، ١/١٥

(٣٢) حاشية على البيضاوى، صا

(٣٣) الدر المنشور، ١/١٥

(٣٤) البحر الوجيز، ابن عطيه الأندلسي، ٨٢/١

جامع البيان عن تأويل أئم القرآن، ١٢٠/١ - روح المعانى، ١٠٣/١

التفسير الكبير، ٢/٢ - الكشف والبيان في تفسير القرآن، ٦٢/١

أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ٢٥/١

(٣٥) الدر المنشور، ١/١٥

(٣٦) نفس المرجع

(٣٧) سورة البقرة: ١

(٣٨) سورة الحجر: ١

(٣٩) سورة إبراهيم: ١

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

(٣٢) سورة الاعراف : ١

(٣٣) الدر المنشور . ١ / ١٥

جامع البيان عن تأويلي أى القرآن . ١ / ٢٠ - روح المعانى . ١ / ٥٢
التفسير الكبير . ٢ / ٢ - الكشف والبيان في تفسير القرآن . ١ / ٤٢
أنوار التنزيل وأسرار التأويل . ١ / ٣٥ - بلاغة القرآن الكريم . ١ / ١٦

(٣٤) نفس المرجع

(٣٥) جامع البيان عن تأويلي أى القرآن . ١ / ١٢٢

(٣٦) نفس المصدر

(٣٧) الاتقان . ٢ / ١٩

(٣٨)

(٣٩) جامع البيان عن تأويلي أى القرآن . ١ / ١٢٢

التفسير الكشاف . ١ / ١٩ - الدر المنشور . ١ / ١٥

التفسير الكبير . ٢ / ٢ - الكشف والبيان في تفسير القرآن . ١ / ٤٢

أنوار التنزيل وأسرار التأويل . ١ / ٣٥ - اعراب القرآن وبيانه . ١ / ٢٣

(٤٠) جامع البيان عن تأويلي أى القرآن . ١ / ١٢٢

(٤١) جامع البيان عن تأويلي أى القرآن . ١ / ١٢٢

التفسير الكشاف . ١ / ١٩ - الدر المنشور . ١ / ١٥

التفسير الكبير . ٢ / ٢ - الكشف والبيان في تفسير القرآن . ١ / ٤٢

أنوار التنزيل وأسرار التأويل . ١ / ٣٥ - اعراب القرآن وبيانه . ١ / ٢٣

(٤٢) سورة الرعد : ١٤

(٤٣) حأشية على البيضاوى ، ص ١٣٣

(٤٤) التفسير الكبير . ٢ / ١٣

فهرس المصادر والمراجع

الرقم المسلسل	التأليف	المؤلف	مطبع	سنة الطبع
١	الاتقان	الامام جلال الدين السيوطي	قدسي كتب خانة، كراتشي	بدون التاريخ
٢	اعراب القرآن الكريم وبيانه	مجي الدين الدرويش	دار الارشاد، حمص، سوريا	١٩٨٨ م
٣	الانتصاف حاشية على الكشاف	ناصر الدين أحمد بن محمد الاسكندرى	المطبعة الكبرى الأميرية مصر	١٩١٦ م
٤	الانتصاف حاشية على الكشاف	علم الدين العراق	دار العلم، بيروت	بدون التاريخ
٥	أنوار البيضاوى	حافظ محمد خان نورى	ضياء القرآن ببليكىشنزلاهور	٢٠٠٣ م
٦	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	ناصر الدين عبد الله بن عبد البيضاوى	دار احياء التراث العربي ، بيروت	١٣٩٩ هـ
٧	ايسر التفاسير	الشيخ أبي بكر جابر الجزائري	المركز الاسلامي الثقافي	١٣٦٦ هـ
٨	ايضاح المكنون	اسماعيل باشا البغدادى	طبع وكالة المعارف	بدون التاريخ
٩	البحر المديد في تفسير القرآن المجيد	العلامة أبي العباس أحمد بن محمد المهدى	دار الكتب، بيروت، لبنان	١٩٦٧ م
١٠	البداية والنهاية	أبو الفداء عباد الدين اسماعيل بن كثير	دار المعارف ، بيروت	١٩٨٠ م
١١	تفسير البحر العلوم	نصر بن محمد بن أحمد السمرقندى	دار الارشاد، بغداد	١٩٨٥ م
١٢	تفسير البحر البحيط	أبو عبد الله بن حيان الأندلسى	مؤسسة الكتب الثقافية	١٩٨٧ م
١٣	تفسير القشيرى	الامام أبو القاسم عبد الكريم القشيرى	دار الكتب العلمية، بيروت	بدون التاريخ
١٤	التفسير الكبير	الامام فخر الدين الرازى	دار الكتب العلمية، بيروت	بدون التاريخ

الحروف المقطعات، معانيها وأسرارها

١٥			التفسير الكشاف	
١٦		الإمام محمود بن عيسى الزمخشري	تفسير محسن التأويل	
١٧		الإمام محمد جلال القاسبي، الدمشقي	التفسير النسفي	
١٨		الدكتور محمد حسين الذهبي	التفسير والمفسرون	
١٩	بدون التاريخ	دار الفكر، بيروت	جامع البيان عن تأويل آي القرآن	
٢٠	بدون التاريخ	دار صادر، بيروت	حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي	
٢١	بدون التاريخ	دار الكتب العلمية، بيروت	حقائق التفسير، تفسير القرآن العزيز	
٢٢	بدون التاريخ	الإمام محمد بن حسين الأسلمي	الدر المنثور في التفسير بالتأثر	
٢٣		الإمام جلال الدين السيوطي	سنن نسائى	
٢٤		الدكتور صبحي الصالح	مباحث في علوم القرآن	
٢٥	بدون التاريخ	أبي محمد عبد الحق بن غالب الأندلسى	المحرر الوجيز	